









وبانتهاء هذا المشروع - وهو مرحلة أولى من المشروع الشامل للصرف الصحي بالمدينة - سيكون قد تم إغلاق جميع مصبات المخلفات على الشواطئ الشرقية وتحويل هذه المخلفات إلى شبكات جديدة ذات كفاءة عالية تدفعها - بعد معالجتها بمحطات التنقية - إلى البحر عند المكس .

## سامی ریاض

بعد معالجتها بمحطات التنقية - الى البر عند المكس .

تحقيق :

سامى رياض

**شواطئ الاسكندرية تتخلص من خطر التلوث**

روية لم تقس بعد المحطة لها شواطئها في الصيف ولول اللواء فوزى معاذ ككتيرة ان ما حدث كان ات سنوات طويلة اغلقت التي توكد تداعي شبكة اديمية التي انشأت عام التخطيط القديم الذي ساسه هذه الشبكة يعتمد اختلاف الاندية ومخالفات امداد الاسطر في موسمين

سكان المدينة عدة مرات فوصل حلقا الى نحو ٣,٥ مليون نسمة وشهدت المدينة مشروعات تصنيع وتعمير هائلة خاصة في الشرق . وظهرت مدن جديدة واحياء كاملة تضم مناطق سحب ومراكز تجارية وترفيهية وساحلية لم يكن مكانها في الماضي

العالية والفيلات المتجاعة . ولم يحدث في الوقت نفسه اى تطوير لشبكة الصرف الصحي المتجاعة .

والإسكندرية لم تنس بعد المحنة التي تعرضت لها شواطئها في الصيف الماضي، يقول اللواء فوزي معلا، محافظ الإسكندرية إن ما حدث كان نتيجة تراكم سنوات طويلة أغلقت على المؤثرات التي تؤكد تداعي شبكة المجاري القديمة التي انشأت عام ١٩٠٤.

سكان المدينة عدة مرات فوصل حاليا الى نحو ٣,٥ مليون نسمة وشهدت المدينة مشروعات تصنيع وتعمير

جديدة وأحياء كلمة تضم مناطق  
سحاب ومراكز تجارية وترفيهية  
وسياحية لم يكن مكانها في الماضي  
القريب إلا مساحات ممتدة من الرمال  
باستثناء الشاليهات الخشبية  
والقصور المنزلة وراء أسوارها

وانفتحت أزمة الصيف الماضي .  
وكرر المسؤولون على جميع  
المستويات ان ما حدث لا ينبغي ان  
يتكرر مرة ثانية .

ومن هنا جاء مشروع الصرف الصحي للعجل الذي يتكلف نحو ٥٠ مليون جنيه والذي وضعت تصميمه لجنة مشكلة من خبراء الصرف الصحي والمكتب الاستشاري الهندسي لخبراء هيئة المرافق وهو بمثابة مرحلة أولى من المشروع الشامل الذي يشمل جميع مناطق المحافظة والمقر ان ينهين العمل فيه خلال الخطة الخمسية الجديدة والتي ستحسب اولى كالمباني البيت العلمي اسودت الصرف الصحي النهائي للمخلفات يعد معلقها سواء على الير او الى البحر.

ويقول اللواء سعد إن هدف المشروع الحلول في القضاء نهائياً على تلوث شواطئهم والاستخدام بمخلفات الجارى بإغلاق مصبات الشواطئ وسحب المخلفات عبر شبكة جديدة إلى محطة التنقية الشرقية ولقها بنسبة نقاء في حدود

المعدلات العالية الى البحر عند  
المكس .

و١٠ نوفمبر الماضي اقيمت لجنة

السياسات وبرئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء وقدرت أعماله في تنفيذ المشروع الماحول أول يناير ١٩٨٦ وتبالت ٧ أفرع للشركات والمقاولون العرب . مهمة تنفيذ المشروع وكلفت اللجنة وزارة الدفاع والإشراف والمتابعة وصدر المسمى على الوزير عبد العزيز علي مستوفى على الأشراف والقيام نائب رئيس الوزراء والمجلس الدفاع قرارا بتعيين اللواء مهندس محمد فريد سويلم مندا جهاز المتابعة والإشراف على تنفيذ المشروع . وصعدت اللجنة يوم ٢١ مايو ١٩٨٦ موعد الانتهاء من المشروع قبل موسم الصيف .

شبكة جديدة لشرق الاسكندرية  
يقول اللواء مهندس سويم ان  
المشروع يهدف الى احلال وتجديد  
وتقوية محطات الرفع الموجودة  
بشرق المدينة وعددها ١٢ محطة  
وزيادة قدرة الطلمبات الخاصة بهذه  
المحطات ويصل عددها الى ٢٩ طلمبة  
وذلك لتمكن رفع كافة التصريفات  
الواردة اليها فضلا عن انشاء ٣  
محطات اخرى جديدة لتدعيم قدرات  
محطات الرفع.

ويتضمن المشروع أيضا إنشاء خطوط طرد تصل أطوالها إلى ٣٢ كيلو مترا لربط هذه المحطات وقد روعي في هذه الخطوط أن تعمل أقطارها ٣

مشروع عاجل  
للصرف الصحي  
يتكلف  
٥٠ مليون جنيه  
لحل مشكلة  
تلوث الشواطئ

ضخام القطار الخطوط للخدمة لكي  
تحتفل وتستوعب المخلفات الحولية  
المختزنة حتى عام ٢٠٠٠ .  
كما يقطن المصروف تنفيذ الاعمال  
للتزاع اللازمة لمزج خطوط العرب  
لصحت العرب والمصارف وجسور السكك  
الحديدية والطريق الزراعي وذلك  
٢٠٠٠ متابقا للخدمة مثلها اقارها  
٣ نحو ٣ امتد وطول كل منها نحو  
١٠٠٠ متو . كذلك امتد المشروع الى  
توسيع وتطوير المصارف التي ستقوم  
بالتسليم مياه الصرف بعد  
معالجتها .

**معدلات أداء قياسية**  
وتتشهد المدينة حالياً إيقاع عمل سريع في الشوارع وتجرى عمليات حجم لاتجانز يوماً بيوم على مرئياتها .  
يتم عرض حصيله العمل لثقافتها في اجتماعات اسبوعية يحضرها محافظه لاسكندرية واللواء مهناى فريد سويلم المهندس صلاح حسب الله رئيس القائلون عرب وممثلون عن المصرف المصري وعن ادارات المرافق المختلفة بالمدينة . ويقوم المحافظ - بعد تقويض

والمرور والمتابعة اليومية على مواقع العمل لتقليل الحوادث ورفع معدلات الأداء .  
ويؤكد المهندس بديع محمد حسب الله بأنه قد تم إنجاز نحو ٢٠ ٪ من المشروع في زمن قياسي وإن المشروع العاجل يستلزم قبل موسم الصيف القادم .  
صورة شواطئ الاستحمام في الموسم القادم  
□□ كيف تبدو الآن صورة شواطئ الاستحمام في الموسم القادم بعد الانتهاء من المشروع ؟  
يقول اللواء مهديس سويلم ، أنه بعد الانتهاء من هذه الإنشاءات سيتم إغلاق جميع الشواطئ الموجودة على الشواطيء المحيطة بالمعمورة حتى المسلسلة وعددها ١٢ مصفا ، وسيجري ذلك مختلف هذه المناطق خلال الفترة الجديدة أو في مرحلة التقلية الشراعية بعد مدخل الطريق الزراعي لمعالجتها وإعادة صيها في مصارف مطاوع مكشوفة بطول ١٢ كيلو متر ، إلى بحيرة يربطون في طوابع المكس ومنها إلى البحر وسوف لا تزيد نسبة تآكل هذه المخلات عن ٧٠ ٪ جزأ من اللينون وهي نسبة لا تتجاوز المعدلات العالية .  
أما مختلفات هذه وغرب المدينة فسوف يتم صيها إلى ٣ مصفيات أحدها من طرف البحيرة الشراعية في المسلسلة والمصين الآخرين بمنطقة قليانيي أحدها قائم بالفعل والآخر سيقام مواز له بطول ٧٥٠ مترا في البحر ويعيق ٣٦ قنما .  
وبذلك تميد للمدينة سمعتها الحضرية والساحية والصحية .

— 3 — 3 — 3 —

**شبح الهدم يهدد هذا المستشفى العملاق قبل اكتمال البناء !**

تعرض اكبر مستطفي جامعي لشبح الهم بعد ان تم بثلاء في مدينة المنصورة وبعد ان صرف عليه مليارات من مليوني جنيه بالإضافة الى ٢٧,٥ مليون جيلدر هولندي لمن الأجهزة التي تلقت داخل صناديقها . وكانت الرقابة الإدارية قد كشفت النقاب عن الخطأ الذي يتعرض له المبنى الضخم الذي يرتفع الآن في مدينة المنصورة والذي بدأ تشييده في عام ١٩٧٦ . وقالت الرقابة الادارية في تقريرها العام ان مدير عام الاسكان بالداخلية كان قد ارسل الى شركة « جيبيكو » التي تنفذ المشروع خطبا اخبرها فيه بان الاستعانة للمستعمل في صب الخرسانة العادية للاسفلت استعمل حديد وان المتفق عليه استخدام اسمنت « بيوتلاندى » عارى . وتم ابلاغ ذلك مدير عمليات الشركة بالمنصورة فافاد ان المهندس الاستشاري للمشروع وافق على استعمال الاسمنت الحديدى للخرسانة بدل من البيوتلاندى العادى .. على ارسلت مديرية الاسكان والتعمير بالداخلية الى مدير فرع المنصورة لشركة « جيبيكو » يفيد بان الشركة تقوم باستعمال اسمنت مشون منذ عدة طويلة وبه اجزاء متصلة رغم وجود اسمنت موك حديث بالعمليّة بالإضافة الى استعمال زلط كبير في الخرسانة ..

[illegible]

**HOFMANN**

من ألمانيا الغربية

**GEODYNA 30** تقدم

**جهاز ارتزان إلكتروني بالكامل**

\* فاز ٢٨٠ فولت  
\* قوة على ضبط العمل  
\* موثوق بفترة ٢٣ بوصة  
\* وسماك ١٢ بوصة  
\* ضبط التامة ٣ متران  
\* حسنة التامة ٢٠٠

**STATIC & DYNAMIC**

رقعة دسوة فلامية  
ضمان ستة شدة  
تدريب العملاء  
تدريب عملاء  
وخدمات العملاء

التركيب، سترار دهاوند توريد، وديدي رزوت  
١٧٧٥٠٤ / ٧٧٦٩٠ - تليفون: ٢٦ - بريتلر، أيرلاند  
منج، أوكسفر، سلافا، سافير، أوكسفاي، ٤٨ - سبرج  
٤٨٢٢٩٩٥ / ٨٥٨٥٨ - تليفون: ٢٦ - بريتلر، أيرلاند  
٩٥٥٢٦٤ - تليفون: ٢٦ - بريتلر، أيرلاند

الزيادة وحاصل الخسائر من ٣٥٠ شهرا  
 ودر این مال ٨٠٠ و التوسط ٣٦ شهرا

[illegible]

مناقصة عامة

المهاولون العرب

فزع القناة وسيداء  
منية الشهدا بالإسماعيلية

يعلم فزع القناة وسيداء والإسماعيلية منية الشهدا  
عن مناقصة عامة بين الموردين لتزويد الفخوذات  
اللازمة للعمال بخمالة العباب والشباك ..  
عدد ٥٠٤ وحدة سكنية ملك جمعية عمال  
الإسماعيلية . وذلك طبقا للصفات المعتمدة  
التي يمكن معاينتها بإدارة الفزع  
بشرى كراسية العطا من إدارة الفزع والعمال  
عالمه فليس بلغ قسمين ههنا اعتبارا من اليوم  
على أن تقدم العطاوات في ظرف  
مطلوب جولة فزع المطاري في تمام الساعة  
الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٤/١٩  
بإدارة الفزع .  
جميع العطاوات تكون وصحية بتأمين إسفلتي قو  
١٠ / اثنين في المائة . من حجم العطاوي وتزاد نسبة  
إلى ١٠ / «عشرة في المائة» كسماطين نواحي  
لمن يرسلو على العطاوي .  
كذلك يرسلو مع العطاوي صورة من البطاقة الضمنية  
كفها ولكن يلتفت إلى أي عطاوي غير مستوف  
لهذه الشروط أو يردها بعد الموعد المحدد لجولة  
فزع المطاري .

[illegible]

تعلن شركة  
**وودبيكر**  
(كبرى الشركات المتخصصة في إنتاج الطعالب العالمية)  
عن حاجتنا إلى **موزعين** في عواصم المحافظة، والروط القريبة  
١- مساهم متبحر بالعامية  
٢- شهادة في تصنيع الطعالب  
٣- الشهرة في تصنيع الطعالب الخشبي  
شركة وودبيكر ١٥٩ شارع ٢٦ بوير بالزمالك عمارة  
حصر الزاوية - الدور الأرضي - تلخيف ٣٤٠ ٤٨٥٥  
الزوايد من ٦ - ٨ مساحة

**فرع جديد**  
**سلسلة محلات**  
**كاربيت سيتي**  
**في مدينة جدة**  
**في شارع المنشية**  
**شارع مكة**  
**بمناحة وفخام**

**كل ما يتغلبه عقل من مقروشات الأرضية**  
**السجاد والموكيت - وقسم خاص**  
**للمقروشات والموبيليات**











# بيان وزير الداخلية أمام لجنة الأمن القومي بمجلس الشورى

## مسئوليتنا تأمين الوطن في مواجهة الارهاب وتأمين الجبهة الداخلية من مخططاته نتابع تحركات سرية تتخذ من بعض المعتقدات شعرا لها .. بينما تغتلق الارهاب والأسلوب الدموي



أحمد رشدي

أعلن السيد أحمد رشدي وزير الداخلية في بيانه الذي ألقاه أمام لجنة الأمن القومي بمجلس الشورى أن مسؤولية الوزارة بالدرجة الأولى تأمين الوطن في مواجهة الارهاب، وتأمين الجبهة الداخلية من مخططاته، ونحن نتوقع نشاط الارهاب المصري من الخارج وننتظر حركته في كل اتجاه .. وهناك أنشطة أخرى تجري متبعتها ولم يكن الوقت بعد لضربها والإعلان عنها، وقال أن الوزارة تتابع التحركات السرية التي تجري داخل البلاد وتتخذ من بعض المعتقدات شعرا لها، بينما تغتلق الارهاب والأسلوب الدموي للفرض معتقداتها، وتقوم سياسة أجهزة الأمن على مواجهتها وتصنيفها أولا بأول حتى لا يتزايد حجمها ويتنشر خطرها .. وحددت الوزارة سياستها في دعم وحماية المسيرة الديمقراطية بتجسيد مبدأ تكافؤ الفرص أمام الأحزاب الشرعية اقلية ومعارضة .. ولتكننا نشاهد وأشار الوزير إلى أن الشرطة لا تضيق بالحركة وتبعاتها، ولا تفقد أيمانها بالديمقراطية ومسؤوليتها، ولتكننا نشاهد كل القوى الوطنية - اقلية ومعارضة - أن تعمل معنا في تأمين هذه المسيرة فلا يتحول الاختلاف في وجهات النظر وهو ظاهرة إيجابية، إلى صراع وانقسام يهدد وحدتنا القومية، ويهدد طاقتنا الوطنية.

أن أجهزة الأمن تلزم بمبدأ أسس في تعاملها مع النشاط الضار وهو احترام ادمية الإنسان في كل الظروف وكفالة حقه في الدفاع وفي المعاملة الإنسانية والرعاية الاجتماعية والصحية، وخلال العملين الأخيرين تم ضبط عدد من قضايا أمن الدولة وأدلى المتهمون بأقوالهم أمام النيابة والقضاء ولم يستطع أي منهم الادعاء بأنه تعرض لارهاب أو تعذيب أو إجراءات تخرج عما نص عليه القانون.

### دعم وحماية المسيرة الديمقراطية بتجسيد مبدأ تكافؤ الفرص أمام الأحزاب الشرعية اقلية ومعارضة

أجمع المخطوبين من الضحايا المصدرة إلى مصر والمتمثلة في كبراء بعض الأحزاب السياسية قبل وصولها إلى المنفذ المصرية.

### القضاء على ظاهرة تجريف الارض الزراعية

وأشار الوزير في بيانه إلى أن جهود الشرطة تتعدى وتنفذ في مجالات متعددة من أهمها:

■ القضاء على ظاهرة تجريف الارض الزراعية باعتبارها استنزافا بالغ الخطورة لأهم مصادر الانتاج القومي، وقد أمكن بالفعل حسم هذه القضية بآلية الاممية ولم يعد تجريف الارض الزراعية قائما بعد القضاء على مصانع الطوب الأحمر وتحولها إلى إنتاج أنواع أخرى من الطوب اللازم للبناء.

■ عمل شرطة المسطحات المائية على حماية شواطئها السمكية بمواجهة التهديدات على البحيرات والبحار المائية ومراقبة الالتزام بقانون الصيد كما تعمل على مواجهة حالات الاتجار في جاني النيل بكافة المحافظات، ومعالجة مياه من التلوث بضبط المصانع.

### مكافحة المخدرات وعمليات التهريب

وقال الوزير انه وفي نطاق مسؤوليات وزارة الداخلية يمكن إيجاز المخدرات التي تم إنجازها للقضاء على المخدرات في:

(١) اعتبار كافة أجهزة الشرطة مسئلة عن مكافحة المخدرات بالتعاون مع ادارات وأقسام المخدرات التي تم تعزيزها باحتياجاتها من القوى البشرية وبوسائل الاتصال والانتقال والأجهزة الفنية وأجراء متابعة يومية لعمليات ضبط المخدرات على مستوى كافة المحافظات.

(٢) اعداد كشف بأسماء مهربي وتجار المخدرات مع عمل تحريات جديدة للتأكد من استمرارهم في مزاولة نشاطهم وإخطار المدعي العام الاشتراكي بقرائنهم ومصادرها لتطبيق القانون الخاص بفرض الحراسة وتأمين سلامة الشعب.

(٣) استخدام الطائرات لمكافحة عمليات تهريب المخدرات، وكذلك كلاب الشرطة المدربة في الكشف عن المواد المخدرة بالرائحة والطائرات وفي عمليات التفتيش وقد أدت التجربة الجديدة إلى نتائج ناجحة تماما حيث أمكن كلاب الشرطة، من عديد من القضايا الموقلة التي تعتبر مصدرا لانتاج المخدرات إلى أماكن لاغناء المخدرات لم يكن

مستوياتها وامتداد مواقعها، تعرف مسئولياتنا نحو هذه المرحلة الدقيقة وهي أكثر ما تكون تسميها على أن تواجه المشكلات التي تفرزها مزيد من الجهد والماء، وجديد من الإبداع والابتكار تأخذ في علوها بالأسلوب العلمي الصحيح الذي يضمن إجراء النتائج بما يتناسب مع حجم الجهد، أسره.

### توصيات مجلس الشورى

#### اختيار مواقع الصناعة بعيدا عن أراضي الزراعة الحفظ والعناية بمناطق التراث الثقافي والطبيعي

كتب - شريف العبد  
أوصى مجلس الشورى في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم بأن تكثف الدولة سياسة قومية تحدد أولويات استخدام الأراضي طبقا لأهداف التنمية والظروف التي تمر بها البلاد، وفي تكثف وزارة التخطيط استخدام الأرض كاساس للتخطيط الشامل للتنمية مع إدراج ميعكن تحقيقه منها في الخطط الخمسية التالية.

وطبق تقرير اللجنة الخاصة عن استخدامات الأرض والذي ناقشه المجلس بتحديد مواقع الأراضي المخصصة للأغذية وفيما المناطق التي تمثل موارد للمياه وذلك يستعمل حصص الأراضي الزراعية وذلك القليلة للاستزراع واستكمل تصنيفها، مع مواصلة توفير المرافق من ري وصرف لكل موقع صناعي يسلوب يلي بغراض الزراعة وتحسين النمو الزراعي المنشود وتلبية للاحتياجات المتزايدة لمياه الشرب والصناعة والشرطة المسكية والتعدين والبيترول.

وأشار التقرير إلى أهمية ترشيح توثيق الصناعة التي لا بد أن تتناسب محل بين استخدامات الأرض الزراعية أو الصناعة أو الاسكان وذلك باختيار مواقع توثيق الصناعة بحيث تكون بعيدة عن الأراضي الزراعية أو القابلة للاستزراع أو المستقبل مع مراعاة البعد عن مناطق التكدس السكاني، وتخطيط الطرق الرئيسية والسريعة بحيث لا تؤثر تلك على الأراضي الزراعية لما يمتد من زحف صراني عليها كما حدث حول المسوينين بمخيتي أبي زعل وطرة.

وقال الوزير أن سياسة الوزارة في تطوير المسجون تسيير في خطين أساسيين:

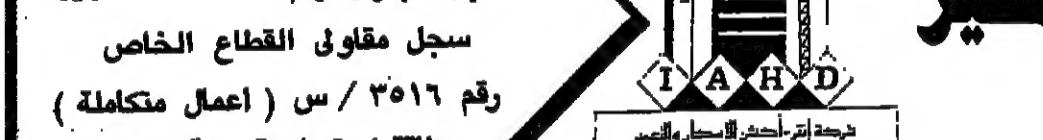
أولا: تحقيق الانضباط داخل المسجونين الذين تراجح أو تعريض في تطبيق السياسة العقابية الحديثة التي تعتمد الحقوق التي قررتها المنظمات الدولية كحد أدنى لمعاملة المسجونين.

ثانيا: التوسع في برامج تأهيل المسجونين وكذلك في جوانب النشاط الزراعي والصناعي بحيث تساهم المسجون - بقايعية أكبر - في خطط الانتاج والتنمية .. وتقرر.

■ إنشاء مسجون للتوابع الفخرة من المسجونين بمخيتي أبي زعل وطرة، وحديث بين السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان في جلسة مجلس الشورى صباح أمس.

تصوير: على سراج الدين  
الطاقة الأثر السلبية على البيئة والصحة العامة حتى تنقذ التراث، وأكد التقرير على ضرورة الحفاظ والعناية بمناطق التراث الثقافي والطبيعي ومراعاة سلامة الآثار والحفاظ عليها بحريم تلك الأراضي التي تقع بها هذه التراث للاراد حتى يشع بها المواطنون جميعا.

شركة مساهمة مصرية  
خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م  
سجل تجارى رقم ٦٦٦١٧ - الجيزة  
سجل مقاولى القطاع الخاص  
رقم ٣٥١٦ / س ( أعمال متكاملة )  
بطاقة استيرادية رقم ٤٥٢٧



٤ - يخص ١٠٪ من الباقى لمكافة مجلس الإدارة.  
٥ - يؤخذ الباقى من الأرباح بعد ذلك على المساهمين في حدود النسبة المقررة كحصص اضافية في الأرباح أو يرحل للسنة المقبلة كاحتياطي غير على، حسب ما يراه مجلس الإدارة ولا يستعمل هذا الاحتياطي الاقرار من الجمعية العمومية بناء على اقتراح مجلس الإدارة لصالح الشركة.

٦ - تدفع الأرباح للمساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الإدارة بشرط لا يتجاوز شهرا من قرار الجمعية العمومية بالقررنوع.

١٩ - سبب زيادة رأس المال: حتى تتمكن الشركة من تنفيذ مشروعاتها المتكاملة.

١ - كسرة حجر جبرى بقوة انتاجية قدرها ٢٥٠/طن/ساعة ( قد تم تخصيص مجرى للحجر الجبرى للشركة من قبل محافظة الجيزة - بوادى - سدر خميس - قرب مدينة ٦ أكتوبر وتم استلام الحجر، وجرى تجهيزه للاستعمال ).

٢ - مصنع طوب اسمنتي بطاقة انتاجية قدرها ١٧٠ مليون طوبة في السنة مقل ٢٥ × ١٢ × ٦ سم، وقد تم الحصول على ترخيص وزارة الصناعة بآلية المصنع بتاريخ ١٩٨٥/٥/٦.

٣ - مصنع مبانى سبقة التجهيز بطاقة انتاجية قدرها ١٢٠٠ وحدة اسكان خرسانية في السنة بمساحة متوسط ١٠٠ متر مربع لكل وحدة وزيادة الانتاج إلى ٢٠٠٠ وحدة في السنة حسب متطلبات الانتاج، وقد تم الحصول على ترخيص وزارة الصناعة بآلية المصنع في ١٩٨٥/٦/١٢.

٤ - مصنع بلاستيك والونيموم بطاقة تغطي احتياجات ٥٠٠٠ وحدة سكنية في السنة. وقد تم الحصول على ترخيص بآلية المصنع من وزارة الصناعة بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٢.

هذا وقد تم بعون الله تعالى - طرح عطاء مشروع مجمع المباني سبقة التجهيز بين شركات امريكية وإيطالية وفرنسية ولبنانية متخصصة في هذا المجال من المشروعات، وقد تم الاتفاق مع شركة جيبيات الفرنسية.

٢٠ - مشاريع الشركة الأخرى تحت الدراسة:

(١) مشروعات الاسكان: تقوم الشركة حاليا بدراسة مواقع صالحة لاقامة مشروعات اسكانية على المستويات المختلفة للبدء فيما ص صالحة فيها بمشروعات لانتاج - وحدات اسكانية لذوى الدخل العالى والمتوسط والحدود بشروط ميسرة.

(ب) مشروعات الاستصلاح: جرى دراسة مشروعات استصلاح الاراضى وتربية المشية بموقع معين على طريق القاهرة/ الاسماعيلية بما يخدم سياسة الأمن الغذائى بمصر.

تقرير مراقب الحسابات:  
أطلعت على نشرة الاكتتاب الوضحة بعاليه - وزجعت ما تضمنته من بيانات، وقد وجدتها صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لاحكام قانون الشركات المساهمة رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية.

ميشيل فوزى يولس  
محاسب ومراجع قانوني

بسم الله الرحمن الرحيم  
وقل اعملوا فسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين، صدق الله العظيم

### شركة انتر - اكشن للاسكان والتعمير

(ش.م.م.)  
نشرة الاكتتاب في زيادة رأس المال  
موافقة هيئة سوق المال بتاريخ ١٩٨٦ / ٢ / ٦

١٤ - طريقة الاكتتاب:

يتم الاكتتاب عن طريق البنوك الآتية:

١ - بنك القاهرة - وجميع فروع ومراسليه في الخارج.  
٢ - البنك المصرى الخليجي.

وذلك عن طريق تحويل قيمة الاسهم إلى حسابات الشركة الآتية:

(أ) ح/د/رقم (١٠٧٨) بنك القاهرة - فرع الوفاق/ الدقي.  
(ب) ح/د/رقم (٥٥٩٧) بنك القاهرة - فرع ثروت/ القاهرة.  
(ج) ح/د/رقم (٨٤٨٣) البنك المصرى الخليجي يتم دفع قيمة السهم الكامل بالإضافة إلى مصاريف الاصدار عن طريق أحد البنوك السبقة وترسل صورة من التحويل أو الشيك مع طلب الاسهم إلى عنوان الشركة:

٥٣ شارع الزهراء/ المهندسين/ الدقي لاصدار الاسهم للمكتب.

١٥ - فئة الاكتتاب: خمسة اسهم وضاعفتها.

١٦ - مصروفات التأسيس: تم سداد مصروفات التأسيس بكامل طلب الاكتتاب وباتفاق:

(١) للمبايعين:  
١ - اسم المكتب كاملا - ( ثلاثيا او رباعيا )  
٢ - عنوانه الثلاثى الذى يمكن مراسلته بواسطته.

٣ - اسم وعنوان احد اقريله المقيمين اليه حتى يتم الاتصال او المراسلة اذا تعذر لاي سبب الاتصال بعنوان الاول.

٤ - عدد الاسهم المكتتب فيها بالارقام والحروف وتوقعه على ذلك.

٥ - جنسية المكتتب ورقم جواز سفره، او وثيقة السفر او رقم البطاقة - الشخصية او العائلية المصرية.

٦ - ترسل الطلبات - مع صورة الشيك أو الحوالة إلى مقر الشركة: ٥٣ شارع الزهراء - المهندسين الدقي - الجيزة.

سواء بالبريد أو الحضور. لاصدار الاسهم لاصحابها.

### إلى الأخوة المصريين بمصر والعاملين بالدول العربية

١ - اسم الشركة: شركة انتر اكشن للاسكان والتعمير.

٢ - الشكل القانوني: شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١، وقد تم تأسيسها واعلان عنها بصحيفة الشركات ملحق ٦ - العدد ٣٦٦ يونيو ١٩٨٥ م.

٣ - السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة في اول يناير وتنتهى في آخر ديسمبر من كل سنة. على أن تشمل السنة الأولى المدة التي تنقضى من تاريخ تأسيس الشركة حتى آخر ديسمبر من السنة التالية.

٤ - مدة الشركة: عشرون عاما تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجارى في ٢٨ / ٥ / ١٩٨٥.

٥ - غرض الشركة: نشاط الاسكان والتعمير واستصلاح - الاراضى واقامة المباني والمقاولات بأنواعها، وبيع وشراء الاراضى والعقارات والقيام بالاستيراد للعدد والأجهزة والآلات والمكينات وقطع الغيار والخامات ومستلزمات الانتاج اللازمة للنشطة المذكورة، وتصنيع ما يلزم لهذه الأنشطة.

٦ - مقر الشركة: مقر الشركة مدينة ٦ أكتوبر، ومقرها المؤقت ٥٣ شارع الزهراء - المهندسين - الدقي - الجيزة. ت: ٣٤٩٤١٣٧ - ٣٤٩٤١٣٧ - ٣٤٩٤١٣٧ - ٣٤٩٤١٣٧.

٧ - المؤسسون: ١٠ - السيد/ محسن عبد الحميد الشيمى مصرى - محاسب ( رجل أعمال )  
٢ - السيد/ حسن على حسن مصرى - مهندس ( رجل أعمال )  
٣ - السيدة/ ملك محمد حسن حمزة مصرية ( مساهمة )

٨ - رأس المال المصرح به: ٥.٠٠٠.٠٠٠ خمسة ملايين جنيه مصرى او ميعادلها بـ ١٠٠٠٠٠٠٠ دولار امريكى.

٩ - رأس المال المصغر: مبلغ ٨٧٠.٠٠٠ ثمانمائة وسبعون ألف جنيه مصرى وقد اكتتب المؤسسون في ٨.٧٠٠ سهم قيمتها ٨٧٠.٠٠٠ ثمانمائة وسبعون ألف جنيه مصرى، تم سدادها بكامل.

١٠ - زيادة رأس المال: تمت موافقة مجلس إدارة الشركة والجمعية العمومية الغير عادية على زيادة رأس المال المصرح به بحدود رأس المال المصرح به. وذلك حسب احكام القانون (١٥٩) لسنة ١٩٨١.

١١ - الاسهم المطروحة للاكتتاب العام:

وبيع عددها ( ٨٧٠٠ ) سهما قيمتها الاسمية ٨٧٠٠٠٠ جنيهها ( ثمانمائة وسبعون ألف جنيه مصرى )

ويكون الاكتتاب بالجنيه المصرى قاصرا على المصريين فقط.

أخيرا المطلوب عند الاكتتاب:

قبعة السهم الاسمية وقدرها ١٠٠ جنيه مصرى بالإضافة إلى جنيه واحد مقابل مصروفات الاصدار أى أن جملة ما يدفعه المكتتب تبلغ ( ١٠١ جنيه ) فقط مائة وواحد - جنيه مصرى.

١٢ - عذد الاسهم المطروحة للاكتتاب ( ٨٧٠٠ سهم ) - ( فقط ثمانية آلاف وسبعمائة سهم ) يتلقى بـ ١٧ / ٢ / ١٩٨٦ ولادة شهر من تاريخه.

ويجوز نقل باب الاكتتاب بعد عشرة ايام من تخفيط رأس المال بالكامل، وذلك بعد موافقة مجلس الإدارة - والاعلان عن ذلك بالصحف.

١٣ - البنك الذى يتقبل الاكتتاب:

يتم الاكتتاب عن طريق بنك القاهرة وفروعه بالدول العربية ومراسليها، والبنك المصرى الخليجي.

لكافة الاستعلامات: يرجى الاتصال بمقر الشركة: ٥٣ شارع الزهراء - المهندسين - الدقي ت ٣٤٩٤١٣٦ / ٣٤٩٤١٣٧ / ٣٤٩٤١٣٧ / ٣٤٩٤١٣٧  
٢٢٧٥٦











• النيابة العامة تتولى التحقيق في قضية الرشوة الكبرى •



— مندهش على أنه .. أنا طول عمرى هذا !

## أخبار

### نادى القضاة

يستفتح موسم القضاة الساعة السابعة مساء اليوم حيث يتحدث **العميد محمود مصطفى** في

التشريعات والمحكم الاستئنافية يرجى الحضور مبكرا بوقت كاف

الدكتور هالة عبد الرحمن النجار والدكتور والدة الأسرة بيلا بعد حمد الله وشكره يهنئون بكالوريوس الطب والجراحة بجيد جدا ومربية الشرف

المهندس فوزى خطاب تهانينا القلبية بتوليك منصب نائب رئيس مجلس إدارة شركة القاولات المصرية شركة القاولات

فارقو غلام دكتور عماد أرسلاني تهانينا القلبية بصحونكم على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا

الدكتور مهندس عطية السباعي المدرس بهندسة شبين الكوم يؤيد ويقر أخيه المهندس اسامه عطية امام

نقيا للمهندسين بالنوفية واله الوفاق

بسم الله الرحمن الرحيم سلامة ابراهيم احمد يهنئ

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز آل سعود بتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة وحفظه الله وجعله رافعا رايه الاسلام والمسلمين والعائلة الملكة

عبد الخريطين بالمدرسة السعيدية جمعية الخريجين تدعو جميع السادة خريجي السعيدية منذ انشاءها ١٩٠٦ حتى خريجي سنة ١٩٨٥ لحضور اليوم المفتوح للاباء والخريجين من التاسعة صباح الخميس ٢٠ فبراير لقضاء يوم دراسي حتى تنتهي الاجمال على ارض الذكريات بالمفصول والملاعب والمعارض والدعوة عامة

مستشفى الانجلى امريكان عيادة السمعة والتخصص على يوم جمعة من ٩ - ١١ صباحا مع توافر جميع الاستعدادات بما في ذلك LIPOUSION شطف الدهون والابر الصينية والحجوز الاتصال ت ٣٥٠١٩٢٨ م ٨ - ٧ م

شركة الشرق الاوسط للتجارة الدولية عادل سعد الدين - وشركاء يهنئون أسرة

معمل القاهرة لاسنان ه ش امين الرافعي - الدفي بمناسبة افتتاحه وتجهيزه باحدث الاجهزة من انتاج شركة VITA ZAHNFABRIK H. Rauter GmbH & Co. KG

BEGO BEGO GOLDSCHLAGEREI With Herbst GmbH & Co. بالنميا الغربية والخاصة بانتاج 1- Porcelain works 2- Metal to ceramic works 3- Chrome cobalt works 4- Acrylic works

وتنتهي أسرة الشركة بام التوفيق والنجاح لخدمة مهنة طب الاسنان عادل سعد الدين

بقية الاجتماعيات ص ١٤

# منظمة العمل الدولية تساهم في تمويل إنشاء مركز لتدريب وإعداد العمال المهرة والفنيين الحرفيين



حبيب الزعتم

للمنظمة للتشروع المشترك للتعاون بين المنظمة والتعاونيات المصرية لتطوير القطاع التعاوني الإنتاجي وبرامج التدريب

وقد أكد الدكتور والى على ترحيب مصر بمساهمة المنظمة الدولية في تطوير الإنتاج التعاوني الحرفي

وتدريب الحرفيين والمعلمين في حل مشاكل انخفاض المستوى الفني

للمعلمين في بعض الحرف واقتراح نظام الصبيبة الذي يركز على العمل

على السنتين وأكد ان البرنامج للمقرح يحقق هدفين من اهداف التنمية وهما دعم مساهمة القطاع التعاوني الإنتاجي في خطة التنمية

بالإضافة لتحصين مستوى وجوده الإنتاج الحرفي بما يساهم في تنمية

الفرصة لزيادة تصدير الإنتاج مع خفض التكلفة لارتفاع مهارة العمالة

الفنية كما أكد على اهتمام الدولة بتوفير المناخ المناسب لزيادة مساهمة

القطاع التعاوني في خطة التنمية وتحسينه وخفض اسعاره للمستهلك

واستعداد الدولة لتقديم كافة التسهيلات اللازمة لتحقيق تلك

الاهداف

وقد صرح حبيب الزعتم مستشار

منظمة العمل الدولية في مقره

للمنظمة بان فكرة التعاون بين المنظمة والتعاونيات الإنتاجية المصرية قد

نشأت عند زيارة محمد السباعي مدير

الاتحاد التعاوني لإيجيف حيث اقترح

معاونة المنظمة في تطوير الصناعات

الحرفية والصغيرة التعاونية .. وقد

تبنى مستشار المنظمة ورئيس الاتحاد

الإنتاجي المركزي بمصر الفكرة وتم

وضع تصور لبلدي للتعاون خلال

العمل للمضي قدما واستقر رأي الاتحاد

كاتب : تحسين شبيون

والفكر منظمة العمل الدولية على المساهمة في إنشاء اول جهاز متكامل

للتدريب الفني والحرفي لخدمة القطاع التعاوني الإنتاجي وتقديم كافة

التجهيزات الفنية والآلات اللازمة لتدريب الحرفيين في مختلف الصناعات

الحرفية والصغيرة .. على ان يبدأ المركز نشاطه في اول العام القادم بعد

استكمال انشائه خلال العام الحالي في صناعات الجلود والأحذية والأخشاب

والإلات والملايش والجافة والمروشات بمطابق تدريبية ٧ برامج في العام ..

يخصص منها ٥ برامج للتعليم والتدريب الاساسي وبرامج للتدريب للتقدم

على مستوى عمل فني ماهر .. وبمساهمة تدريبية قدرها ٨١٠ من الحرفيين في

العام منهم ٤١٠ متدربين حرفيين فنيين و ٤٠٠ متدرب في برامج الإعداد

والتأهيل التعاوني لإعداد الكوادر اللازمة لاستمرار تحمل النشاط التعاوني

والنهوض بالقطاع ودعم مساهمته في خطة التنمية الاقتصادية .. وعلى اساس

اعتبار المتدربين في المركز بمثابة نواة لجيل جديد من المدربين الحرفيين

والتعاونيين

وقد استقبل الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

حبيب الزعتم المستشار الإقليمي

مؤتمر دولي لتنمية القطاع الخاص بالدول النامية :

بحث المشاكل الاقتصادية

لـ ٤٠ دولة ووضع حلول لها

شمار صنع في مصر بده عهد جديد

لمصر كدولة مصدرة تقفها الأسواق

العالمية

ولمينا يطلق بالقطاع الخاص في

مصر.. فقد أكد الرئيس مبارك في أكثر

من مرة تمسك الدولة بالقطاع الخاص

للمنتج والاستثمار الإنتاجي الى جانب

القطاع العام الركيزة الأساسية للإنتاج

على ان يلاحظ القطاع الخاص ليس الى

مستوى جوده وأعماله

ان القطاع الخاص في مصر يحتل

موقعا هاما ومؤثرا في بناء الاقتصاد

القطري ويقوم الدولة بتوفير سبل الأمن

والأمان لكي يتمكن من تطوير القطاع

العالم الركيزة الرئيسية لمصر

وقد بلغ نصيب القطاع الخاص في

خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية

الحالية في مصر ٢٥ من الناتج من أعمال

مشروعاته وبلغ اجمالي استثمارات

القطاع الخاص في مصر في السنوات

الثلاث الأولى من الخطة ٥,١ مليار جنيه

اختلاف ميزان المدفوعات الذي أصبح

يشكل عينا ضخما على كاهل ميزانيات

الدول النامية

ويؤكد المراقبون الاقتصاديون في

الدول النامية املا واسعة على الزائر

القادم في واشنطن للقطاع الخاص في

اعطاء دفعة قوية

تحت تحقيق تنمية اقتصادية متوازنة

في الدول النامية

امامية خاصة لا ياتي في مرحلة جديدة

وهامة من مراحل البناء الداخلي لتحقيق

التنمية وزيادة الإنتاج وجودة وبلغ



إنتاج أسبوط من الأسمنت

بني استهلاكها والحفاظ الجارة

أسبوط - مكتب الاسرام -

أسبوط زكي بدر محافظ

أسبوط يان الإنتاج السنوي لصنع

الأسمنت الجديد بأسبوط البالغ

مليون ونصف المليون طن سنويا

سبكي استهلاك المحافظة

والحفاظ الجارة

وأضاف انه بعد بدء إنتاج

الطين الجيد للطين يتم حاليا

انتاشاها بالصنع وتبلغ طاقتها

الإنتاجية مليونين ونصف مليون طن

سنويا يمكن ان يغطي إنتاج الصنع

جميع احتياجات محافظات الصعيد

من الاسمنت

تعقد وكالة التنمية الدولية الأمريكية اليوم

مؤتمرا في واشنطن على القطاع الخاص تضاربه في

أعماله ٤٠ دولة نامية

وتشارك مصر في أعمال المؤتمر بوفد برئاسة

الدكتور محمد حسن فيج النور رئيس الهيئة العامة

لسوق المال

ويشارك المؤتمر الذي يستمر أعماله حتى يوم

الأربعاء القادم لفضل الأساليب الخاصة بتطوير

القطاع الخاص في مجالات الإنتاج والاستثمار

والتصدير

وقد أعدت هيئة التنمية الأمريكية

دراسات خاصة بالتنمية الاقتصادية

والصناعية والقطاع الخاص في

الولايات المتحدة الأمريكية

والخارجية وتشخيص مشكلاتها

والحلول المقترحة لمعالجتها .. على ان

تختار كل دولة تنمية مفيضة منها

حلول

ويكتسب هذا المؤتمر أهمية خاصة

في ضوء الأزمة الاقتصادية والتي

تعاين منها كافة الدول النامية وبعد

ان انقذت بين العالم الثالث ان على ان

تحتار كل دولة تنمية مفيضة منها

حلول

ويكتسب هذا المؤتمر أهمية خاصة

في ضوء الأزمة الاقتصادية والتي

تعاين منها كافة الدول النامية وبعد

ان انقذت بين العالم الثالث ان على ان

تختار كل دولة تنمية مفيضة منها

حلول

ويكتسب هذا المؤتمر أهمية خاصة

في ضوء الأزمة الاقتصادية والتي

تعاين منها كافة الدول النامية وبعد

ان انقذت بين العالم الثالث ان على ان

تختار كل دولة تنمية مفيضة منها

## سوق المال في اسبوع

على نجم محافظ البنك المركزي : حوافز وارباح العاملين ببنوك القطاع العام

تحديد لها طبقا لنتائج أعمالها

كتبت - نجلاء ذكرى

صرح على نجم محافظ البنك المركزي بان مجلس الوزراء اصدر قرارا برفع

مربيات العاملين بالبنك المركزي بنسبة ١٠٪ .. وجاء ذلك بعد دراسة تفيد

بزيادة رواتب العاملين بالبنك المركزي وبنوك القطاع العام واستقرت بحته

علاجه وقرر صدر هذا القرار على ان يتقرر في تطبيقه بالنسبة للعاملين في بنوك

القطاع العام في فترة لاحقة خاصة وان متوسط دخول العاملين بالبنك المركزي

اقل بكثير من متوسط دخول العاملين ببنوك القطاع العام

المرضى تقدر صرف ٨ اشهر كحافز

ميزانية العاملين بالبنك وقد زاد هذا

الفاصل من ٢٨٨ مليون جنيه عام

١٩٨٤/٨٢ الى ٤٢٤ مليون جنيه عام

١٩٨٥/٨٢ اي بزيادة قدرها ٤٢ مليون

جنيه بينما كانت نسبة حوافز العاملين

ببنوك القطاع العام من حوافز ميزانية

من العام الماضي بنسبة ١٠٪ من حوافز ما تم

تحقيقه من ارباح ويقدر ان النسبة

المستهدفة للعاملين بالبنك بنسبة ١٠٪

بموجب القرار بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز

القطاع العام بنسبة ١٠٪ من حوافز



**P.O.Box ( 8 ) Heliopolis 11341  
Cairo.**









## السينما

### مهرجان برلين يبدأ بفلينى ويعيد اكتشاف الأفلام الطائفة

يدخل المخرج الإيطالى العالى الكبير مهرجان برلين السينمائي مع فيلمه الجديد... أو جولييتا ماسينا... التي تمثل ملامح من حياة جينجيس روجرز التي أطربت الشهرة زما باغانيا واستعراضاتها وفريد استيف الذي يمثل مارشيلو ماستروني في ملامحها من فئة الاستعراض الذي يهر به العالم السينمائي زما... ولقائهما معا... بعد زمن [جينجيس وفريد].

#### يوسف فرنسيس

جملنا من حوار مازال يتدور على لسان مجنون الفيلم.

لا تسخر من المجر... فله فائدة في مملكته ومملكته التي تلتقي في جملنا أخرى في فيلم [جولييتا ماسينا] في عام ١٩٦٥، والذي أكد فيه أن موضوعه كتب من أجل زوجته جولييتا، برعت من خلال مشاهدته في تكليف، ضياع امرأة بسيطة عندما تكتشف حياة زوجها، ثم استرداها لنفسها تدريجيا، وقدمت فليتي مرة أخرى دراما جديدة الشكل مغلقة بموسيقى نيوترال... وهو نفس المؤلف الذي قدم له من قبل موسيقى [لاسترا] والفيلم بالنسبة لجولييتا يتغير استراتيجيا لفيلمه [A] الذي يبين فيه من مشاعرها ومواقفها الانسانية أيضا.

اما ماستروني، الذي يعتبره الفليني، مثله الأول وقدم له أصعب وأغرب أفلامه، ومن شخصيته في أكثر من فيلم، ويخل به إلى عالم النساء.

ولكن اللقاء الحقيقي للفيلم الإيطالي الذي يكرمه المهرجان الألماني أو يكرم المهرجان الألماني... هو اللقاء بين فلينى ومخرجيا وإيطاليا النجوم... وهو لقاء يحرس عليه فلينى، ويقابل به انسانيته، ويدل في الواقع على إخلاصه لفنه وفنانيته وإخلاصهم له أيضا. فهذا المخرج الذي يتميز ببغريته في صنع الأجواء الخاصة، في مقبرة عظيمة، معروف عنه أيضا شدة في قيادة الممثل وعدم تجاوزه عن أي تفصيلة مهما كانت صغيرة.

وهذا اللقاء صنع مجده ومجد مثله جولييتا ماسينا، التي ترونها، وصنع بها معظم أفلامه... وهو من أهم الأفلام التي شاهدتها المشاهدة العالمية وتعدتها السينمائية إلى الآن المرات والمرات، ولا يفقد الفيلم فنه، أو تأثيره، وحكايته التي تحكي قصة جولييتا التي باعها زوجها لزامبانيو [انتركون] لفرافقة رحلة فرقة الاستعراضية، وتتبنى بقلته لأحد اللابيين وتركه جولييتا وحدها...

والمنشئ إن التقاد اتهموا الفيلم وقتها أنه غير للفيلم ولعلهم بشدة، ثم عادوا إلى تقديره... وكما حمل الفيلم

### بالواقعية مازال أبو سيف يحارب

كان هذا الحوار مع المخرج صلاح أبو سيف... مخرج الواقعية التي أصبحت من علامات السينما المصرية... وفي تجربة العمل الطويلة تبدو الآراء هنا حقيقية وصداقة مع النفس ومع الآخرين... ما هو الفرق بين الواقعية منذ سنوات وبينها الآن؟ الواقعية لا تتغير... الواقعية هي الصدق في تناول المشاكل الحقيقية التي تهم الناس والصدق في محاولة حلها والصدق في تناولها العودة إلى الأخرى مرة أخرى بعد سنوات ماذا تم لك؟ أنا لم أمتنع عن الأخراج... لقد كنت أحضر للفيلم الميمون الذي يلي القصة وكان كل شيء جاهزا لكن الظروف منعته... وكان ذلك فيلم [رحلة إلى صخرة الحصين] إنتاج أنجليزى وبعد ذلك لم تساعدني حالتى الصحية لكن ليس هناك ظروف منعته.

ما هو الجديد الذي تقدمه في فيلمك؟ هو محاولة لتقديم فيلم سياسي بشكل كوميدي أبسط ١٢ شخصا في مكان واحد، وهم يمثلون المهن المختلفة والأحزاب المختلفة وعندما تفسرهم الظروف للحياة ما سنرى ماذا يحدث ما رأيك في تعدد الأفلام عن فكرة واحدة؟

في أفلام المرفعة أو أفلام المناسبات لكن هذه الأفلام لا تعني... لأن الموضوع الواحد عندما يعالج مرات يملأ الجمهور وهداه ما ينجح الفيلم الأول حتى لو كان مخرجه غير جيد، ولكن الأفلام التي تليها لا تجد نجاحا كبيرا... والفنانون أيضا لا يقدمون جيادا فلاد من وجود أفكار متنوعة ما هو رأيك في السينما المصرية خلال السنوات العشر الماضية؟ المنحني نزل إلى إصدار كبير من جميع النواحي الفكرية الفنية الصناعية كان فيه أفلام لا يمكن أنتمس بصنعها ولا يعرف كيف فكرها فيها وللأسف كانت تلاقى إقبال لأن الجمهور لم يجد أمامه غير كده (مثل علق كده) وعندما اكتشف أن الناس لا يتفهم عليه ابتدى ينتج عن هذه الأفلام والأفلام التي تحترم عقلية الجمهور هي التي لها تأثير وتبقى دور معهد السينما في رأيك ومعهد السيناريو حيث صلت عمدا له... معهد السينما قام بدور خطير في الـ ٢٠ سنة الماضية في تطوير السينما بالرغم من القصور المادي... السينما المصرية منذ أكثر من عشر سنوات تعيش على اكتاف المخرجين الشبان،



أبو سيف

ومنهم من أثبت جدارته وبمضي بهزته الأصوات والمكاسب المالية فقدم تنازلات وتنازلات كثيرة وضعت وسط في نصف الطريق

معهد السيناريو خرج لمعلمين وجميع الاسماء للامعة الموجودة من خروجه معهد السيناريو واحدنا اننا نحتاج لمعهد سيناريو آخر لتخرج دفعات جديدة فكم من الاقل نحتاج لـ ١٠٠ سيناريست جيد لسد الفراغ... وأنا اعتبر معهد السيناريو أهم خطوة في صناعة السينما ما هو دور معهد تعريف المنتج؟ هناك خلط بين المنتج والممثل... العمل هو الرجل أو الهيئة أو المؤسسة أو البنك الذي يتولى المصروف على الفيلم لكن المنتج وظيفة فنية كاللحن والمصور المنتج وظائفه الإشراف على الفيلم من الناحية الفنية والإدارية ولكنه لا يقل أهميتهما في حرية السينما وتجارتها وصناعتها من القنين الآخرين... المنتج... هو الذي يختار أحيانا القصة والمخرج والممثلين كما يحدث في أوروبا هل توافق على عودة مؤسسة السينما الآن؟ أنا بأتادي عودة مؤسسة السينما أو الدولة إلى الإنتاج لتقاعد السينما... مع محاولة إصلاح الأخطاء التي وقعت من قبل ما هي حلول لمشاكل السينما في رأيك؟ المشاكل معروفة، والحلول معروفة... لكن المسألة الأخلاص والضمير لكل يؤدي كل واحد واجبه... لكن المسألة أن كل واحد منتظر الخطوة الأولى من الآخر المريض معروف، والدواء معروف... يبقى أن تعطيه الدواء! ماجدة حليم

حياة نجيب الريحاني... في مسلسل... مراحل حياة الفنان الراحل نجيب الريحاني يصورها يحيى الفخراني في مسلسل - تأليف علي الحداد وإخراج سمير الصلح - مع توضيح لجوانب حياته الشخصية والتي لم يعرفها الجمهور عنه... حاتم ذو الفقار... والأوهام! يقوم حاتم ذو الفقار بفيلمه فيلم (الأوهام) ويشاركه البطولة مصطفى فهمي - الهام شاهين ويجم يوسف... قصة وإخراج أحمد الخليل - يوضحوا استقلال بعض الإشارات لسيدة مريضة بقلب...!

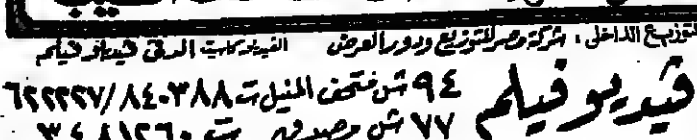
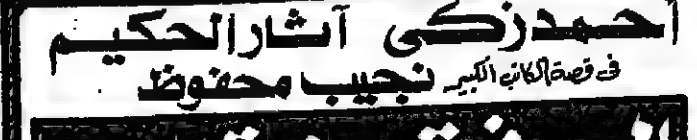
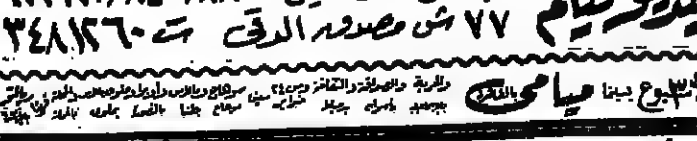
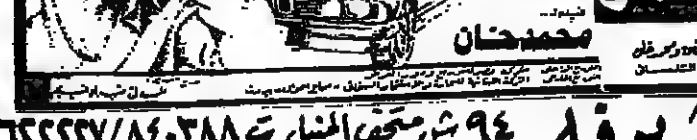
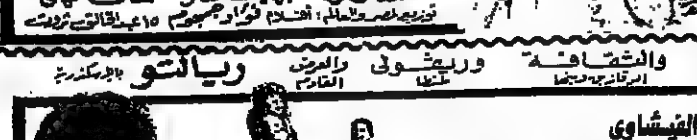
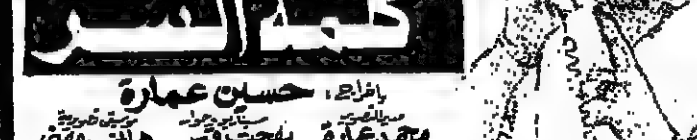
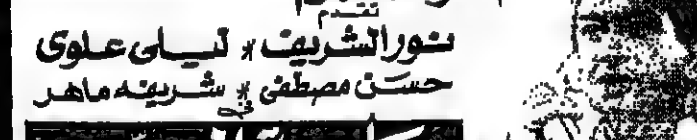
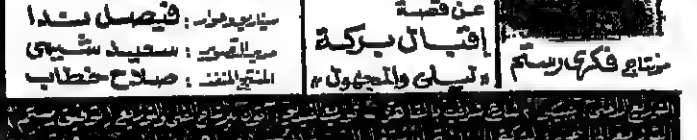
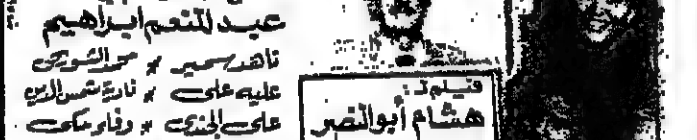
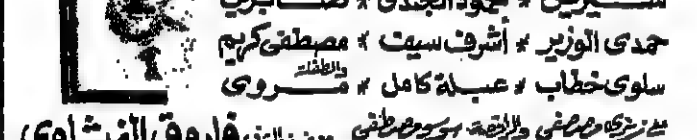
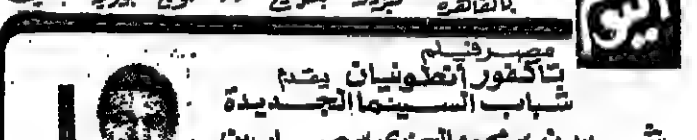
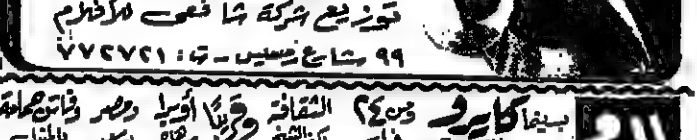
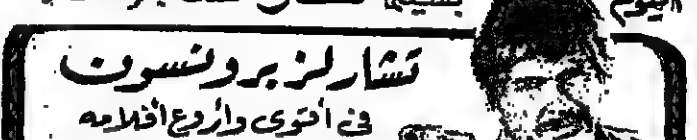
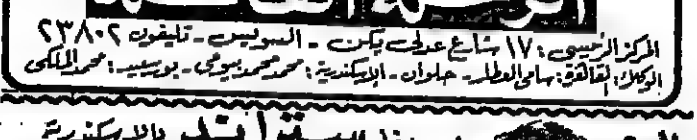
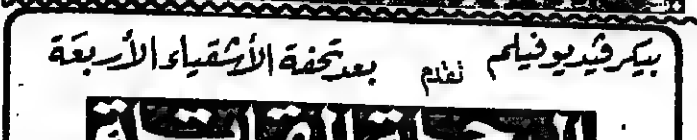
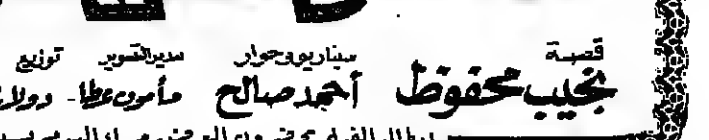
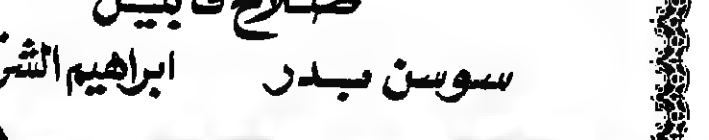
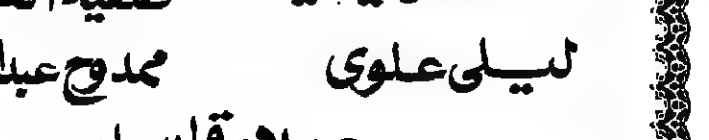
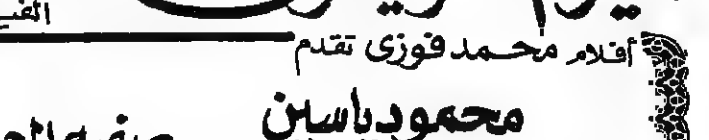
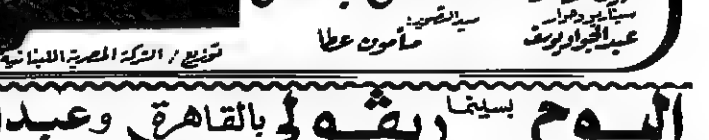
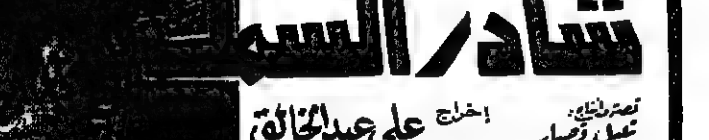
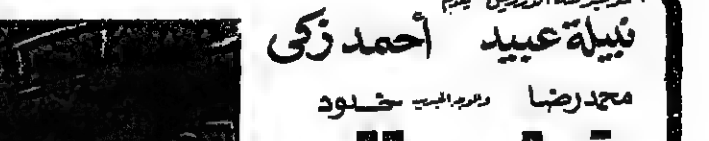
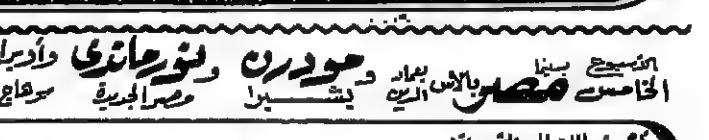
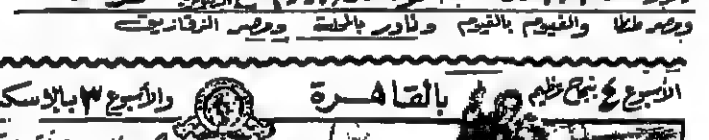
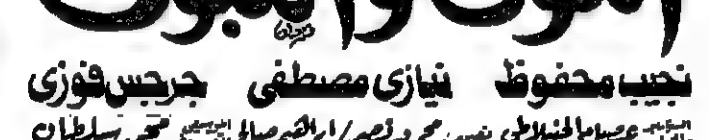
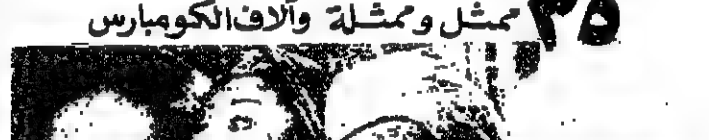
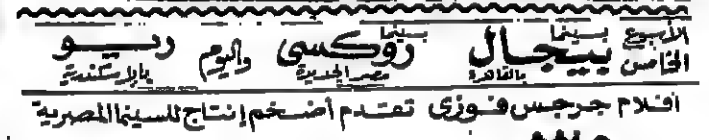


ليلى علوى

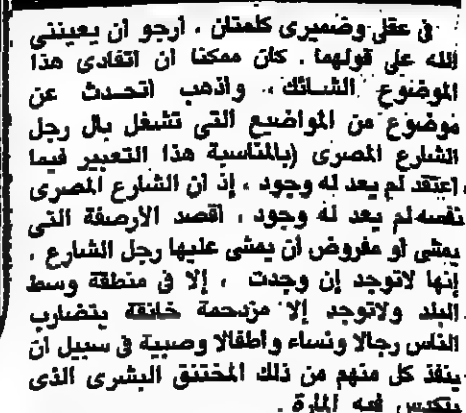
تحريض يوسف زينب في صالحيك... على محمد خان مخرج فيلم (يوسف زينب) من إنتاج - مانيك - بعد طبعه وتحضيره هناك والفيلم يلعب بطولته فاروق الفشواوي وليلى علوى وعدد من الممثلين الملهمين الذين يدخلون التصوير لأول مرة.



أفلام اليوم: ١٢ ص ١٩٨٦/١٧







المعارضة هنا وسيلة تنظيف وكشف للتسلية

بيع وصيانة الحراية  
خدمة وصيانة كهربائية  
محركات بنزين وديزل

**وظائف خالية**

\* بائعات وعاملات للخزينة ببلوم  
 بمجلات باميد ٣٦ ش طلعت حرب  
 ٧٥٥١٢٠

شركة سيلاحية  
تطلب لنادى سيارات مرسيديس  
سياحية مؤهلات عليا او متوسطة  
رقصة اولى او ثانية بشرط  
الاطاعة الدائمة والقاهرة او الجيزة  
ويفضل من له إقامة اخرى  
بالاسكندرية ترسل البيانات بها

وَأَمَّ تَلْفُون وَصُورَةَ حَبِلَةَ إِلَى  
ص. ب. ٥٦٥ أَسْكَدَرِيَّة

**يَوْم**


٥٦٥ | ٥٦٥

[illegible]

**القصاة**

١٦ صفحاً  
 \* الإبراهيمية كنيسة عالم الزراعة المصحة  
 \* قصائد من قبله  
 \* مزارع المديونية



  
 \* أنستات  
 للعمل فتن  
 من الـ  
 \* مطلوب  
 لأعمال  
 الإنجليزية  
 \* ممتنع  
 عمليات  
 يوسف  
 الدور الأولى  
 إعلان  
 شركة  
 للمعا  
 تعلن  
 مدير  
 مست  
 حشوفين و  
 خريجي  
 أو ما يع  
 مهندس  
 مهندس  
 التخرج  
 كتبت الـ  
 تقدم  
 الشهادات  
 والبطاقة  
 ص. ب.  
 آخر مؤ  
 فبراير  
 بمواعيد  
 opening  
 ONAL  
 or  
 sons of  
 females  
 a quick  
 those  
 & well  
 y  
 lance &  
 one or  
 guages  
 ough to  
 o  
 ight em-  
 should  
 65 be-  
 M. &  
 ~~~~~  
 الط  
 الد  
 لمت  
 التا  
 العا  
 ق  
 دا  
 س  
 ر  
 ج  
 ع  
 ع







مجله الشبيل وعلوم المستقبل



المستقبل تمثل مصر في البرنامج الدولي للبيئة... مجلة الشبيل وعلوم المستقبل... صلاح جلال

Section titled 'سنة لا تحصى' (A Year Without Counting) featuring a portrait of a man and text about historical events and the year 1986.

Section titled 'حظك اليوم' (Your Luck Today) featuring a calendar grid and text about daily horoscopes and luck.

Section titled 'كلمات متقاطعة' (Crossword) featuring a crossword puzzle grid and a list of words to be placed in the grid.

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).

مجلس إدارة... رئيس مجلس إدارة... نقيب الصحفيين... (Continuation of the administrative and organizational structure of the journal).







## يوميات

.. والانحراف فعلا ، يقع في كل مجتمع دينيا كان او راسماليا او شيوعيا . فليجربوا ولدت مع القانون او ربما قبله ، مما استتبع وجود القانون لحمايتها . والنواب نزل مع القلق والنفس امانة بالسوء .

ولكن هذا لا يجوز ان يقودنا الى الاستهانة بالقانون . بدعوى انه موجود في كل مجتمع فهناك دائرة الانحراف واتساعها او ضيقها . وهناك مستوى للجريمة صعودا وهبوطا . ونحن نقول في العامة : اذا قسد رأس السمكة فسدت كلها .

وهناك قبل كل شيء المبدأ الاساسي وهو : المساواة بين الناس امام القانون . فلا تتلقى الدولة على الضعيف وتضعف ازاء القوى . وفي تقديرنا دائما ان هناك مجتمعا يركز الفضائل . ومجتمعها يقوى الرذائل . فالقائد اذا دخل الى بلد يسوده القانون احترام القانون واذا دخل نفس الفرد الى مجتمع سمته عدم احترام القانون تصرف يمثل ما يراه . وتلك حكمة شديدة المستفادة من الطبيعة الانسانية . اذا كنت في روما فافعل ما يفعله اهل روما ، واذا دخلت شاب مؤسسة وجد ان طريق الوصول هو الخراف والفاق فسيصل ذلك لكي يصل . واذا وجد ان طريق الوصول هو الجهد والعمل فسوف يجتهد ويعمل . ايضا لكي يصل .

وليس كلتي هذه اعتراضا على الانفتاح بوجه شامل . ولكن المؤكد ان ما صاحب الانفتاح في سنواته الاولى من انقلاب حفظه الناس وظهور النزوات المخلقة والتأني بها حتى ولو اشبه المجتمع في مصادرها . وتحويل كل القيم الى قيمة واحدة هي قيمة ما تملك وما تفتق امام الناس وما تقدر على شرائه من ثوب او جاك او دم . كل هذا جعل كثيرا من الاضرار تزيغ ونشر للسك بين فم في الحياة العلمية لم يكن الفضائل ليلبغها من قبل . ولم يكن فم ما يفتح الناس بان الدولة باساحتها القانونية والقضائية جادة في محاصرة هذا الفضائل وهذا الخطر ما يمكن ان يقع . وهذا بالتحديد ما نشعر انه يتغير واذا شعر الناس بجديته هذا التغيير فسوف تتغير اشياء كثيرة وسوف تعود قيم الكفاءة والعمل الى مكانها .

أحمد بهاء الدين

## التمهيد العمرانية للاستثمار العقاري

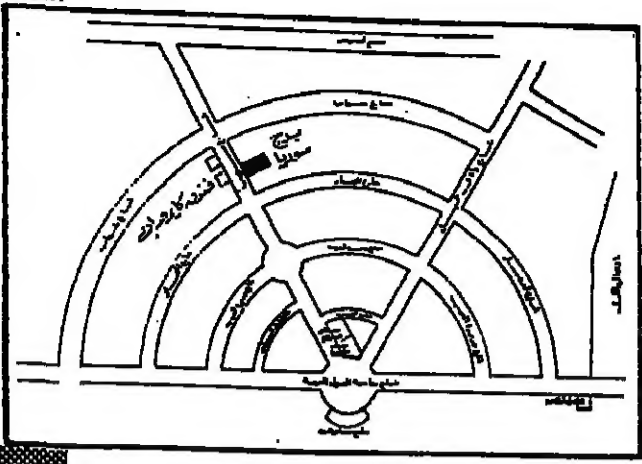
### شركة جديدة استحوذت الانظار

في مجال البناء

• تقسيط على سنتين

• خصم ١٠٪  
لرفع الفوري

• ميعاد الاستلام  
ابريل ١٩٨٧



مكتب ومخارن تجارية

تمهيد التمهيد العمرانية للاستثمار والمقاولات  
سعودي وشركاه

## من غير غوات

• د. صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى يناقش يوم الخميس القادم رسالة الدكتوراه المقدمة من حمدي ابراهيم يوسف المدرس المساعد بكلية ادب سوهاج وموضوعها : المصلي الشاطئية في مصر . دراسة في جغرافية السليحة .

• سفير الصين بالقاهرة يحضر اليوم الغدح من الصين الذي يقيم المركز الثقافي الصيني بالجامعة الاميركية مساء اليوم . حيث تعرض فيه المنتجات والاعمال الفنية الصينية التي تحكي تاريخ الصين .

• تقيم الثقافة الجماهيرية حفلا لتوزيع جوائز مهرجان الموسيقى والفن . حيث تعرض فرقنا توثيق العلاقات الثقافية بين مصر وفرنسا .

• في حفل استقبال كبير اقامه مسيو هانت سفير فرنسا في مصر تسلمت د. سريس ويسا واصف . وسام الليجيون دونور بدرجة فارس والذي منحه لها فرنسا وذلك لدورها في توثيق العلاقات الثقافية بين مصر وفرنسا .

• مساء اليوم يلتحق معرض لوحات مورييس فريد وفيسلا فريد بقاعة المعارض بمعهد جوتة بالقاهرة . ويستمر لمدة ١٠ ايام .

## ٥ ملايين دولار دخل المعارض الأثرية المصرية بالخارج

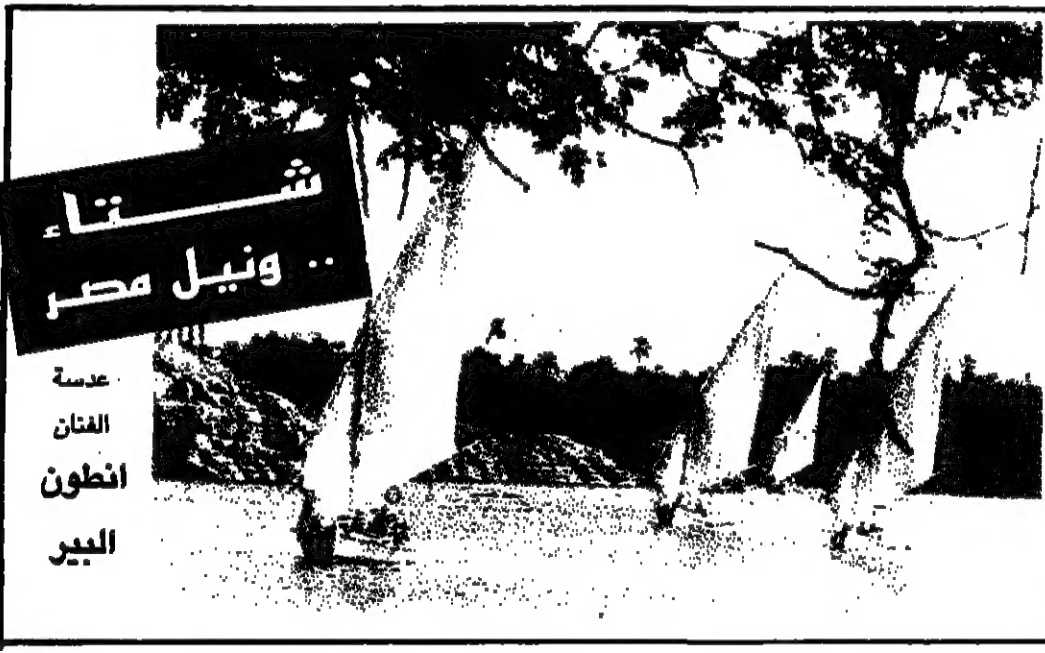
\* معارض الآثار المصرية التي تنظمها هيئة الآثار حاليا ومنذ عامين في الدول الأوروبية وأمريكا وكندا واليابان بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية . حققت حتى الآن ٥ ملايين دولار لصالح هيئة الآثار .

د . أحمد قري رئيس الهيئة صرح بان هذا المبلغ سيساهل في حصيله المبلغ التي سيعمل بها مشروع بناء متحف الحضارة المصرية بالقاهرة ومتحف النوبة بلسوان وهو المشروع الذي تساهل في تمويله الحملة الدولية لليونسكو وتبلغ تكاليفه ٨٦ مليون دولار .

أضاف رئيس هيئة الآثار ان المتوقع ان تحقق هذه المعارض دخلا يصل الى ١٥ مليون دولار خلال فترة بناء المتحفين في الاعوام الثلاثة القادمة حيث تلقت الهيئة رغبات دول عديدة لانتقال المعارض اليها مثل ألمانيا وإيطاليا وهولندا وبلجيكا وإيرلندا وأمريكا وكندا واليابان .

أيزيس تعرض في الرباط في عيد جلوس ملك المغرب

\* في مارس القادم تطير مجموعة فنانين مسرحية : ايزيس ، لتعرض في الرباط في احتفالات عيد جلوس الملك الحسن ملك المغرب .



شهداء .. ونيل مصر



فتيات من الكلو تشوك

\* هذه الصورة التقطت من المهرجان العالمي للسيرة بباريس الذي استعرضت فيه فنانين لامعين امكنهم في لعبة الكلو تشوك المعروف ان السيرة القوي اشترك في هذا المهرجان وفاز بلحدي جوائز

تلاميذ باريس يدرسون في المزارع \* في تجربة جديدة بفرنسا اعدت بلدية باريس سيارتين على هيئة محلل متنقلة الى الحقول والحدائق العامة لتعليم اطفال المدارس الابتدائية دروس العلوم على الطبيعة تقوم كل مدرسة بإعلاء البلدية بوضع حضورها لوضع الترتيبات والتسهيلات المطلوبة ونقل الاطفال الى المزارع التي سيجري عليها شرح الدروس .

## معرض الكتاب الدولي بالاسكندرية

يقام بمتحف الفنون الجميلة ٢٧ الحالي

\* يفتتح د . أحمد هيل وزير الثقافة صباح ٢٧ الحالي معرض الكتاب الدولي الذي تنظمه هيئة الكتاب وهو امتداد لمعرض القاهرة الدولي حيث تشترك فيه مجموعة كبيرة من الناشرين والدول الاجنبية . المعرض يضم بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية ويستمر ١٠ ايام .

## عبدالله غيث وسعد حسن في «أفغانستان لماذا؟»

\* أفغانستان لماذا ؟ اسم الفيلم الوثائقي الذي يشبع له الموسيقى التصويرية حسن ابو السعود ( مصر ) ويقوم بإخراجه سعد حسن وعبدالله غيث بالإشتراك مع تشيلتون هسبون وجوليا نوجليما وابيرين فليس عن قصة وسيناريو وحوار وإخراج عبدالله المصلي ويصور حول مقاومة المجاهدين الأفغان للاستعمار السوفيتي .



سبيلها ع الكرسي تترتاح .. أصلها واقفة من امبارح !!

## لرواية ذلك أكثر من ٥٠ سنة

ارفع ١٠٠٠ مقصداً و١٠٠٠٠ بيتاً

آلة تصوير مستندات

٨٠٨٢٣٣ - ٧٥٥٥٥٥ - ٧٥٥٥٥٥ - ٧٥٥٥٥٥

معارض

بمصر الجديدة .. والمهندسين

الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا

خضم يصل

أكثر تشكيلة من

موكيت ماتي

وسجاد الشاجون

الشرقيون

٢٥٨٨٣١١ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

٣٤٩٣٢٢٢ - ٣٤٩٣٢٢٢

## مواقف

رسالة طويلة جئنا بها من طلب في جامعة التوفيق . ضاقت به الدنيا تماماً . وقرر ان يهدي حياته هذا الأسبوع . وقد رجوتها الا يفعل . وبمعت اليه رسالة تسلمها بيده . وجامني الرد يانه عدل وشكر . هذا الشاب فقير . وظروفه لاتساعده على ان يشتري كل الكتب التي يحتاجها . ولاشراء ضيقه اكثر من ان التراب مكس فوق الكتب الموجودة بمكتبة الكلية . وان احدا من الطلبة لا يقرب منها . انهم يفضلون الثغرة في المطرقات والاشوارع . وفي كل مرة يتحدث الى واحد من زملائه . فانهم ينظرون اليه تحت الى فوق . وتحت يوجد هذا هو القديم . وفوق توجد علامة في جبهته قد ضربته صلبة البيت بسكين . لانه لم يتمكن من دفع الاجل .

وعنده اخوه واخوات . والوعاء الذي تمسك اليه ايدي الجميع ليس كبيراً . ولذلك فمضيفهم من الطعام والشرب والكساء والكتب قليل جداً . ويعتني هو او فرغ من الدراسة ليعمل ويساعد والديه . ولكن بينه وبين العمل اربع سنوات والوفاء الزم . ومالا يحصى من دموع الليل ونزلات النهار . الخ .

وانا اعرف شعورك تماماً . وقد حاولت ان افيضا الانتصار . ولكن لأسباب اجتماعية . ولم يجزني على نفسي او على اهل ما كنا فيه . ولم اجد صعوبة في الحصول على الكتب . فهي موجودة في كل مكان . المكتبات العامة والبيوت الصديقاء . وعند باعة الصحف وفي المكتبات الصغيرة . فالكاتب ليست مشقة في اي وقت من بريد ان يقرأ . وليس من الضروري في هذه الظروف وفي هذه المرحلة المبكرة . ان تملك كل شيء . وسوف يكون لك اكثر مما تريد . وبعد ذلك كل ما تريد . اصبر قليلاً . ولا تهتم بنظرات زملائك ولاحتي اوقالهم . كل ذلك تراب في جزمك . ولكن المهم هو ان تضي وان تحفر الارض باصبعك الشرقية . وان تؤمن تماماً بانك كلن هلم . وان الله قد خلقك لان له دوراً . وانت تعمل على تكوين وتجهيز معلم هذا الدور . ولكن انتحارك . وانتحر كل الناس . ليس حلاً . وانما هو رفض للمشكلة وياس من الحل . بل انتحارك . حين ومراراً تصالح الى والديك . وهما لا يستحقان منك هذا العلق . فلك حلاً . ولذا انتحارك . انت ايضا انيس منصور

السلام شونج سنتر

ملايس المحجبات

يقدم كبا وكاريون مقهى

خصم ٦٠٪

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات

ملايس المحجبات